

**InvestEU – Cultural & Creative Sector****ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ****ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΓΓΥΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ****(European Investment Fund)**

Με την παρούσα παρέχεται στους ενδιαφερόμενους ενημέρωση αναφορικά με τα κριτήρια επιλεξιμότητας και τις προϋποθέσεις που πρέπει καταρχήν να πληρούνται κατά τη χρηματοδότηση και σύναψη των οικείων χρηματοδοτικών συμβάσεων («Χρηματοδότηση») από επιλέξιμες επιχειρήσεις που θα χαρακτηρισθούν ως τελικοί αποδέκτες χρηματοδότησης («**Τελικοί Αποδέκτες Χρηματοδότησης**») από την Τράπεζα Πειραιώς ως ενδιάμεσο χρηματοδοτικό οργανισμό («**Τράπεζα**»), στο πλαίσιο προγράμματος εγγύησης του Ευρωπαϊκού Ταμείου Επενδύσεων/European Investment Fund (εφεξής ως «**ΕΤαΕ**» ή/και «**EIF**») μέσω του Ταμείου InvestEU (εφεξής ως «**Ταμείο**» ή/και «**Ταμείο InvestEU**») που θεσπίστηκε με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/523 (εφεξής «**Κανονισμός InvestEU**»), με σκοπό τη στήριξη των στόχων πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω πράξεων που συμβάλλουν:

- (i) στην ανταγωνιστικότητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης·
- (ii) στην ανάπτυξη και απασχόληση στην οικονομία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στη βιωσιμότητα της οικονομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στην περιβαλλοντική και κλιματική της διάσταση·
- (iii) στην κοινωνική ανθεκτικότητα·
- (iv) στην προώθηση της επιστημονικής και τεχνολογικής προόδου, του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και της κατάρτισης·
- (v) στην ενοποίηση των κεφαλαιαγορών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την ενίσχυση της εσωτερικής αγοράς·
- (vi) στην προώθηση της οικονομικής, κοινωνικής και εδαφικής συνοχής· ή
- (vii) στη βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάκαμψη της οικονομίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης μετά την κρίση που προκλήθηκε από την πανδημία Covid-19,

με τη στήριξη επιχειρήσεων που πληρούν, πλην των κριτηρίων πιστωτικής πολιτικής της Τράπεζας, τα προβλεπόμενα στο πρόγραμμα εγγύησης κριτήρια. Ειδικότερα, το ΕΤαΕ έχει συμφωνήσει με την Τράπεζα δυνάμει της από 09.01.2024 Συμβάσεως Εγγύησης (εφεξής «**Σύμβαση Εγγύησης**») να παρέχει στην Τράπεζα εγγύηση (εφεξής «**Εγγύηση**»), για τον προαναφερόμενο σκοπό, υπό τους ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις που καταγράφονται στη Σύμβαση Εγγύησης.

Η Εγγύηση που παρέχεται στο πλαίσιο της Χρηματοδότησης του τομέα πολιτισμού και δημιουργίας (Cultural and Creative Sector Product) στοχεύει επίσης να ενισχύσει την πρόσβαση σε χρηματοδότηση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων ή των μικρών επιχειρήσεων μεσαίας κεφαλαιοποίησης (Small Mid-Cap) στο τομέα πολιτισμού και δημιουργίας, υποστηρίζοντας με τον τρόπο αυτό το ακμάζον, ευέλικτο και δημιουργικό οικοσύστημά του, εδραιώνοντας την ανθεκτικότητά του και επιτρέποντάς του να προσαρμοστεί στις μελλοντικές προκλήσεις (συμπεριλαμβανομένης της ψηφιοποίησης, της αλλαγής των μοντέλων εσόδων, κτλ.).

Η Χρηματοδότηση επωφελείται στήριξης από την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του Ταμείου InvestEU.

I. Κριτήρια Επιλεξιμότητας Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης

Πρέπει να πληρούνται από τους Τελικούς Αποδέκτες Χρηματοδότησης τα κατωτέρω κριτήρια:

1. Να αποτελούν και να χαρακτηρίζονται είτε ως μία πολύ μικρή, μικρή ή μεσαία επιχείρηση (**MME**), ήτοι ως μία επιχείρηση που απασχολεί λιγότερους από διακόσιους πενήντα (250) εργαζόμενους και της οποίας ο ετήσιος κύκλος εργασιών δεν υπερβαίνει τα πενήντα (50) εκατομμύρια ευρώ ή το σύνολο του ετήσιου ισολογισμού δεν υπερβαίνει τα σαράντα τρία (43) εκατομμύρια ευρώ, σύμφωνα με τον ορισμό της υπ' αριθ. 361 Σύστασης της Επιτροπής της 6ης Μαΐου 2003 (σχετικά με τον ορισμό των πολύ μικρών, των μικρών και των μεσαίων επιχειρήσεων), όπως εκάστοτε ισχύει, είτε ως μία μικρή επιχείρηση μεσαίας κεφαλαιοποίησης (Small Mid-cap), ήτοι ως επιχείρηση με λιγότερους από 500 απασχολούμενους σε ισοδύναμο πλήρους απασχόλησης, η οποία δεν αποτελεί MME.



2. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης να είναι εγκατεστημένος και να λειτουργεί/δραστηριοποιείται πλήρως στην Ελλάδα.
3. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης να μην δραστηριοποιείται αμιγώς ή να μην έχει ουσιαστική επικέντρωση σε έναν ή περισσότερους από τους ακόλουθους «**Απαγορευμένους Τομείς**» του ομίλου της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (ήτοι της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων (εφεξής «**ΕΤΕπ**» ή «**ΕΙΒ**») και του ΕΤαΕ) (ο «**Όμιλος ΕΤΕπ**»):
 - (i) Παραγωγή ή εμπορία οποιουδήποτε προϊόντος ή δραστηριότητας που θεωρείται παράνομη σύμφωνα με τους νόμους ή τους κανονισμούς του κράτους-μέλους εγκατάστασης της επιχείρησης («**Παράνομες Οικονομικές Δραστηριότητες/Illegal Economic Activities**»). Επισημαίνεται ρητώς ότι η ανθρωπίνη κλωνοποίηση για σκοπούς αναπαραγωγής συνιστά Παράνομη Οικονομική Δραστηριότητα.
 - (ii) Παραγωγή και εμπορία καπνού και αποσταγμένων αλκοολούχων ποτών και συναφών προϊόντων.
 - (iii) Παραγωγή και εμπορία πυρομαχικών και όπλων κάθε είδους, εκτός εάν πρόκειται για επέκταση δραστηριοτήτων που συνιστούν τμήμα ή συμμετοχή σε σαφείς πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
 - (iv) καζίνο και ισοδύναμες επιχειρήσεις.
 - (v) Έρευνα, ανάπτυξη και τεχνικές εφαρμογές σχετικά με προγράμματα ηλεκτρονικών δεδομένων ή λύσεων, 1) τα οποία αποβλέπουν ειδικά: α) στην υποστήριξη κάποιου Απαγορευμένου Τομέα υπό (i) έως (iv) ανωτέρω ή β) σε διαδικτυακό τζόγο και σε διαδικτυακά καζίνο ή γ) σε πορνογραφία ή 2) τα οποία έχουν ως στόχο να επιτρέψουν α) την παράνομη είσοδο σε δίκτυα ηλεκτρονικών δεδομένων ή β) την παράνομη λήψη ηλεκτρονικών δεδομένων.
 - (vi) Έρευνα, ανάπτυξη ή τεχνικές εφαρμογές που σχετίζονται με την κλωνοποίηση ανθρώπων για ερευνητικούς ή για θεραπευτικούς σκοπούς και Γενετικά Τροποποιημένων Οργανισμών («**GMOs**»).
 - (vii) Παραγωγή ενέργειας βάσει ορυκτών καυσίμων και συναφείς δραστηριότητες: 1) εξόρυξη, επεξεργασία, μεταφορά και αποθήκευση άνθρακα, 2) εντοπισμός, παραγωγή, διύλιση, μεταφορά, διανομή και αποθήκευση πετρελαίου, 3) εντοπισμός, παραγωγή, υγροποίηση, επαναεριοποίηση, μεταφορά, διανομή και αποθήκευση φυσικού αερίου, ή 4) παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας καθ' υπέρβαση του Προτύπου Απόδοσης Εκπομπών (Emissions Performance Standard) (ήτοι των 250 γραμ. ισοδύναμου CO₂ ανά kWh ηλεκτρικής ενέργειας), που ισχύει για τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας βάσει ορυκτών καυσίμων και τα εργοστάσια συμπαραγωγής, τα εργοστάσια παραγωγής γεωθερμικής και υδροηλεκτρικής ενέργειας με μεγάλες δεξαμενές.
 - (viii) Ενεργοβόρες ή/και υψηλής εκπομπής CO₂ βιομηχανίες και τομείς (ονοματολογία NACE, 4 ψηφία): Παραγωγή άλλων οργανικών βασικών χημικών ουσιών (NACE 20.14), Παραγωγή άλλων ανόργανων βασικών χημικών ουσιών (NACE 20.13), Παραγωγή λιπασμάτων και αζωτούχων ενώσεων (NACE 20.15), Παραγωγή πλαστικών σε πρωτογενείς μορφές (NACE 20.16), Παραγωγή τισιμέντου (NACE 23.51), Παραγωγή βασικού σιδήρου, χάλυβα και σιδηροκραμάτων (NACE 24.10), Κατασκευή χαλύβδινων σωλήνων, αγωγών, κοίλων ειδών με καθορισμένη μορφή και συναφών εξαρτημάτων (NACE 24.20), Ψυχρή επεκτατική ολκή ράβδων χάλυβα (NACE 24.31), Ψυχρή έλαση στενών φύλλων χάλυβα (NACE 24.32), Ψυχρή μορφοποίηση ή δίπλωση μορφοράβδων χάλυβα (NACE 24.33), Ψυχρή επεκτατική ολκή συρμάτων (NACE 24.34), Παραγωγή αλουμίνιου (αργίλιου) (NACE 24.42), Κατασκευή αεροσκαφών κινούμενων με συμβατικά καύσιμα και συναφών μηχανημάτων (επιμέρους δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στη δραστηριότητα NACE 30.30 «Κατασκευή αεροσκαφών και διαστημόπλοιων και συναφών μηχανημάτων»), Αεροπορικές μεταφορές επιβατών με συμβατικά καύσιμα (επιμέρους δραστηριότητες της NACE 51.10), Αεροπορικές μεταφορές εμπορευμάτων με συμβατικά καύσιμα (επιμέρους δραστηριότητες της NACE 51.21) ή Δραστηριότητες συναφείς με τις αεροπορικές μεταφορές με συμβατικά καύσιμα (επιμέρους δραστηριότητες της NACE 52.23).
4. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης να αποτελεί επιχείρηση που δεν έχει συσταθεί ή είναι εγκατεστημένη σε «Μη Συμμορφούμενη Δικαιοδοσία» (Non-Compliant Jurisdiction). «**Μη Συμμορφούμενη Δικαιοδοσία**» σημαίνει δικαιοδοσία η οποία: (i) αναφέρεται στον κατάλογο του Παραρτήματος I των συμπερασμάτων του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον αναθεωρημένο κατάλογο της Ευρωπαϊκής Ένωσης των Μη Συνεργάσιμων Δικαιοδοσιών για φορολογικούς σκοπούς, (ii) περιλαμβάνεται στον κατάλογο των δικαιοδοσιών του ΟΟΣΑ/G20 που δεν έχουν εφαρμόσει τα πρότυπα φορολογικής διαφάνειας σε ικανοποιητικό βαθμό, (iii) αναφέρεται στον κατάλογο του Παραρτήματος του κατ' εξουσιοδότηση Κανονισμού (ΕΕ) 2016/1675 της Επιτροπής της 14ης Ιουλίου 2016 για τη συμπλήρωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου με την επισήμανση των τρίτων χωρών υψηλού κινδύνου που χαρακτηρίζονται από στρατηγικές ανεπάρκειες, (iv) χαρακτηρίζεται ως «μερικώς συμμορφούμενη» «ή «μη συμμορφούμενη», περιλαμβανομένων των αντίστοιχων προσωρινών δεικτών, από τον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης [ΟΟΣΑ] και το Διεθνές Φόρουμ αυτού για τη Διαφάνεια και την Ανταλλαγή Πληροφοριών για Φορολογικούς Σκοπούς, σε σύγκριση με τα διεθνή πρότυπα περί ανταλλαγής πληροφοριών κατόπιν αιτήματος, (v) συμπεριλαμβάνεται στη δήλωση της Ομάδας Χρηματοοικονομικής Δράσης (Financial Action Task Force) «Δικαιοδοσίες υψηλού κινδύνου που υπόκεινται σε κάλεσμα για δράση», (vi)



συμπεριλαμβάνεται στη δήλωση της Ομάδας Χρηματοοικονομικής Δράσης (Financial Action Task Force) «Δικαιοδοσίες Αυξημένης Παρακολούθησης», όπως ενίοτε τέτοια δήλωση, κατάλογος, Οδηγία ή παράρτημα τροποποιείται ή συμπληρώνεται.

5. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν ασκεί «Παράνομη Δραστηριότητα» ή Παράνομη Οικονομική Δραστηριότητα, ούτε προβαίνει σε τεχνητές μεθοδεύσεις που στοχεύουν στην φοροαποφυγή. **«Παράνομη Δραστηριότητα»** σημαίνει οποιαδήποτε από τις ακόλουθες παράνομες δραστηριότητες ή δραστηριότητες που πραγματοποιούνται για παράνομους σκοπούς σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία σε οποιονδήποτε από τους ακόλουθους τομείς: (i) απάτη, διαφθορά, εξαναγκασμός, συμπαιγνία ή παρεμπόδιση, (ii) ξέπλυμα χρήματος, χρηματοδότηση της τρομοκρατίας ή φορολογικά εγκλήματα (συμπεριλαμβανομένης της φορολογικής απάτης και της φοροδιαφυγής) το καθένα όπως ορίζεται στις οδηγίες για την καταπολέμηση της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, και (iii) απάτη και άλλες παράνομες δραστηριότητες εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων του EIF, της EIB και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως ορίζονται στην Οδηγία PIF (Οδηγία ΕΕ 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 5ης Ιουλίου 2017, σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης σε βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει).
6. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης ή/και τα πρόσωπα που φέρουν την ευθύνη εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων και ελέγχου δεν αποτελούν πρόσωπα κατά των οποίων έχουν επιβληθεί κυρώσεις (sanctions) και δεν παραβιάζουν Περιοριστικά Μέτρα. **«Πρόσωπο κατά του οποίου έχουν επιβληθεί Κυρώσεις»** (Sanctioned Person) νοείται οποιοδήποτε πρόσωπο, οντότητα, φυσικό πρόσωπο ή ομάδα φυσικών προσώπων, το οποίο αποτελεί στόχο Περιοριστικών Μέτρων ή κατά του οποίου έχουν επιβληθεί Περιοριστικά Μέτρα.

Ως **«Περιοριστικά Μέτρα»** νοούνται:

(α) τα Περιοριστικά Μέτρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ήτοι οποιοδήποτε περιοριστικό μέτρο που λαμβάνεται σύμφωνα με τη Συνθήκη για την Ευρωπαϊκή Ένωση ή τη Συνθήκη για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή/και (β) οι οικονομικές ή οι χρηματικές κυρώσεις που επιβάλλονται κατά καιρούς από τα Ηνωμένα Έθνη και κάθε οργανισμό ή πρόσωπο που νόμιμα διορίζεται, εξουσιοδοτείται ή εντέλλεται από τα Ηνωμένα Έθνη να θεσπίζει, να διαχειρίζεται, να εφαρμόζει ή/και να επιβάλλει τα εν λόγω μέτρα ή/και (γ) οι οικονομικές ή οι χρηματικές κυρώσεις που επιβάλλονται κατά καιρούς από την Κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής και από οποιοδήποτε υπουργείο, τμήμα, υπηρεσία ή γραφείο αυτής, συμπεριλαμβανομένου του Γραφείου Ελέγχου Αλλοδαπών Περιουσιακών Στοιχείων του Υπουργείου Οικονομικών (Department of the Treasury Office of Foreign Asset Control - OFAC) των ΗΠΑ, του Υπουργείου Εξωτερικών (Department of State) των ΗΠΑ ή/και του Υπουργείου Εμπορίου (Department of Commerce) των ΗΠΑ ή/και δ) οι οικονομικές ή χρηματικές κυρώσεις που επιβάλλονται κατά καιρούς από το Ηνωμένο Βασίλειο και οποιοδήποτε Υπουργείο ή αρχή της κυβέρνησης του Ηνωμένου Βασιλείου, συμπεριλαμβανομένου, μεταξύ άλλων, του Γραφείου Εφαρμογής Οικονομικών Κυρώσεων (Office of Financial Sanctions Implementation) του Υπουργείου Οικονομικών της Αυτού Μεγαλειότητας και του Υπουργείου Διεθνούς Εμπορίου.

7. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν είναι σε **«Κατάσταση Αποκλεισμού»** (Exclusion Situation), δηλαδή (σωρευτικά):
- (i) δεν είναι σε κατάσταση πτώχευσης, δεν υπόκειται σε διαδικασία αφερεγγυότητας ή εκκαθάρισης ή ειδικής ή αναγκαστικής διαχείρισης από εκκαθαριστή ή από δικαστήριο ή υπ' αυτή την έννοια, δεν βρίσκεται σε συμβιβασμό με τους πιστωτές του, δεν έχει ανασταλεί η επιχειρηματική του δραστηριότητα, δεν έχει υπογραφεί με τους πιστωτές του και επικυρωθεί από το αρμόδιο δικαστήριο – εφόσον αυτό απαιτείται από το εφαρμοστέο δίκαιο – συμφωνία αναστολής πληρωμών ή ανάλογη συμφωνία, ούτε βρίσκεται σε οιαδήποτε άλλη ανάλογη κατάσταση που απορρέει από παρόμοια διαδικασία, που προβλέπεται στην εθνική νομοθεσία ή κανονισμούς,
- (ii) κατά τη διάρκεια των τελευταίων πέντε (5) ετών, δεν έχει κριθεί δυνάμει οριστικής δικαστικής ή διοικητικής απόφασης ότι έχει αθετήσει υποχρεώσεις του που σχετίζονται με την πληρωμή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, και οι εν λόγω υποχρεώσεις παραμένουν ανεξόφλητες, εκτός αν έγινε κάποια δεσμευτική ρύθμιση για την πληρωμή αυτών,
- (iii) κατά τα πέντε (5) τελευταία έτη ο ίδιος ή οιοδήποτε από τα πρόσωπα με εξουσία εκπροσώπησης ή λήψης αποφάσεων ή άσκησης ελέγχου σε αυτόν, δεν έχει καταδικαστεί δυνάμει οριστικής δικαστικής ή διοικητικής απόφασης για σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, όταν η συμπεριφορά αυτή είναι δηλωτική πρόθεσης διαπράξεως παραπτώματος ή βαριάς αμέλειας, το οποίο (γεγονός) θα επηρέαζε τη δυνατότητα του Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την Εγγύηση του EIF και αφορά σε έναν από τους παρακάτω λόγους:



- α) εξ' αμελείας παροχή παραπλανητικών πληροφοριών που μπορεί να έχουν σημαντική επιρροή ή εκ δόλου παροχή ψευδών στοιχείων στο πλαίσιο της υποχρέωσης υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται για την επαλήθευση της απουσίας λόγων αποκλεισμού ή για την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, ή στο πλαίσιο εκτέλεσης μιας σύμβασης ή μιας συμφωνίας,
- β) σύναψη συμφωνιών με άλλα πρόσωπα που στοχεύουν στη στρέβλωση του ανταγωνισμού
- γ) απόπειρα επηρεασμού με αθέμιτο τρόπο της διαδικασίας λήψης απόφασης της συμβαλλόμενης αρχής κατά τη διάρκεια της σχετικής «διαδικασίας ανάθεσης/επιχορήγησης/απονομής», όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 του Δημοσιονομικού Κανονισμού (ΕΚ 2018/1046),
- δ) απόπειρα κτήσης εμπιστευτικών πληροφοριών που ενδέχεται να αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα κατά τη σχετική «διαδικασία ανάθεσης/επιχορήγησης/απονομής», όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 του Δημοσιονομικού Κανονισμού (ΕΚ 2018/1046),
- iv) τα πέντε (5) τελευταία έτη, αυτό ή πρόσωπα που έχουν εξουσίες εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου του έχει αποτελέσει αντικείμενο τελεσίδικης απόφασης για:
- α) απάτη,
- β) διαφθορά,
- γ) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση,
- δ) ξέπλυμα χρήματος ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας,
- ε) τρομοκρατικά αδικήματα ή αδικήματα που συνδέονται με τρομοκρατικές δραστηριότητες ή υποκίνηση, βοήθεια, συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης τέτοιων αδικημάτων,
- στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων,
- ν) δεν εντάσσεται βάσει του δημοσιευμένου καταλόγου των οικονομικών φορέων που αποκλείονται ούτε υπόκειται σε χρηματική κύρωση, σε όσα περιέχεται στη βάση δεδομένων του συστήματος έγκαιρου εντοπισμού και αποκλεισμού (η βάση δεδομένων EDES διατίθεται στον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης) που έχει δημιουργηθεί και λειτουργεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.
8. Στην περίπτωση που ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης έχει συσταθεί ή βρίσκεται εγκατεστημένος σε χώρα που συμπεριλαμβάνεται λόγω επιζήμιου προτιμησιακού φορολογικού καθεστώτος (HPTR) στο Παράρτημα Ι ή/και στο Παράρτημα ΙΙ των συμπερασμάτων του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για τον αναθεωρημένο κατάλογο των μη συνεργάσιμων περιοχών φορολογικής δικαιοδοσίας, δεν επωφελείται από το ανωτέρω καθεστώς HPTR.
9. Σε περίπτωση που ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης είναι επιχείρηση Small Mid-cap, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης θα πρέπει να προσκομίσει υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται αν, κατά την ημερομηνία υπογραφής της εν λόγω δήλωσης, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης επωφελείται από οποιοδήποτε μέσο χρηματοδότησης στο οποίο παρέχεται στήριξη από το Ταμείο InvestEU και έχει χορηγηθεί από οποιοδήποτε χρηματοπιστωτικό ίδρυμα, συμπεριλαμβανομένης της Τράπεζας, και σε θετική περίπτωση ποιο είναι το ανεξόφλητο ποσό χρηματοδότησης.
10. Σε περίπτωση που η επένδυση χρηματοδοτείται και από το Ταμείο InvestEU και από άλλα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το σωρευτικό ποσό δεν μπορεί να υπερβαίνει το 100% του κόστους της επένδυσης που χρηματοδοτείται.
11. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν πρέπει να χρησιμοποιήσει επιχορήγηση από πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την αποπληρωμή της χρηματοδότησης.
12. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης θα πρέπει να τηρεί τις διατάξεις της κείμενης περιβαλλοντικής, εργατικής και υγειονομικής νομοθεσίας (τόσο της εθνικής όσο και της ευρωπαϊκής είτε άμεσα εφαρμοστέας είτε εμμέσως δια της ενσωμάτωσης στην ελληνική έννομη τάξη).

Τα ανωτέρω κριτήρια επιλεξιμότητας 1 έως 12 θα πρέπει να πληρούνται κατά την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης χρηματοδότησης με την Τράπεζα. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης οφείλει να συμμορφώνεται με τα ως άνω υπό 1 έως 12 κριτήρια επιλεξιμότητας καθ' όλο το χρόνο που η Χρηματοδότηση περιλαμβάνεται στο συνολικό χαρτοφυλάκιο χρηματοδοτήσεων που επωφελούνται της εγγύησης του ΕΤΑΕ.

II. Κριτήρια Επιλεξιμότητας Χρηματοδότησης του Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης



1. Ο σκοπός της Χρηματοδότησης εμπίπτει σε μία από τις κατηγορίες: i) επενδύσεις σε ενσώματα ή/και άυλα πάγια, ii) κεφάλαιο κίνησης, iii) μεταβιβάσεις επιχειρήσεων, (iv) κάθε είδους εγγυήσεις εκτέλεσης και πληροί τα θεματικά κριτήρια επιλεξιμότητας που προβλέπονται στο σημείο III της παρούσας.
2. Η επένδυση του Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης θα συντελεστεί στην Ελλάδα, στην οποία αναλαμβάνει καθόλη τη διάρκεια της σύμβασης χρηματοδότησης και της Εγγύησης να διατηρεί την καταστατική του έδρα ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης.
3. Η χρηματοδοτούμενη επένδυση δεν περιλαμβάνεται σε άλλο χαρτοφυλάκιο στο οποίο παρέχεται στήριξη από το ΕΤαΕ ή οποιαδήποτε άλλη οντότητα υπό το Ταμείο InvestEU.

4. Σε περίπτωση που:

(i) ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης είναι ΜΜΕ, το ανεξόφλητο ποσό του κεφαλαίου Χρηματοδότησης από συναλλαγές μεταξύ Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης και Τράπεζας που υπόκειται σε Εγγύηση υπό το Ταμείο InvestEU δεν θα υπερβεί το συνολικό ποσό των €7.500.000 και

(ii) ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης είναι Small Mid-cap, το ανεξόφλητο ποσό τόσο του κεφαλαίου Χρηματοδότησης από συναλλαγές μεταξύ Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης και Τράπεζας που υπόκειται σε Εγγύηση υπό το Ταμείο InvestEU όσο και από συναλλαγές μεταξύ Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης και οποιουδήποτε χρηματοπιστωτικού ιδρύματος (συμπεριλαμβανομένης της Τράπεζας) σε σχέση με μέσο Χρηματοδότησης στο οποίο παρέχεται στήριξη από το Ταμείο InvestEU, δεν θα υπερβεί το συνολικό ποσό των €7.500.000,

(το «**Όριο Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης**»), με την επιφύλαξη ότι δύναται να αυξηθεί υπό τις προϋποθέσεις και όρους της Σύμβασης Εγγύησης,,

5. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν θα χρησιμοποιήσει τη Χρηματοδότηση για Παράνομες Δραστηριότητες, Παράνομες Οικονομικές Δραστηριότητες ή για τεχνητές μεθοδεύσεις με σκοπό την φοροαποφυγή.
6. Οι υποχρεώσεις που αναλαμβάνει ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης με την σύμβαση χρηματοδότησης θα είναι νόμιμες, δεσμευτικές και εκτελεστές και η υπογραφή και εκτέλεση της σύμβασης χρηματοδότησης δεν θα έρχονται σε αντίθεση με: (i) οποιονδήποτε νόμο ή κανονισμό στον οποίο υπάγεται (συμπεριλαμβανομένης οποιασδήποτε από τις άδειες ή εγκρίσεις που εκδίδονται από οιαδήποτε από τις αρμόδιες εποπτικές αρχές), ή δικαστική απόφαση ή εντολή, που το καταλαμβάνει·(ii) το καταστατικό του·(iii) οιαδήποτε συμφωνία έχει συνάψει,
7. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τη Χρηματοδότηση για συναλλαγές (i) με Πρόσωπο κατά του οποίου έχουν επιβληθεί Κυρώσεις ή (ii) που παραβιάζουν Περιοριστικά Μέτρα,
8. Ο σκοπός της Χρηματοδότησης δεν θα πρέπει να στηρίζει οποιαδήποτε Εξαιρούμενη Δραστηριότητα InvestEU. Ως **«Εξαιρούμενες Δραστηριότητες InvestEU»** ορίζονται: 1) δραστηριότητες που περιορίζουν τα ατομικά δικαιώματα και τις ατομικές ελευθερίες ή παραβιάζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, 2) δραστηριότητες στον τομέα των αμυντικών δραστηριοτήτων, τη χρήση, ανάπτυξη ή παραγωγή προϊόντων και τεχνολογιών που απαγορεύονται από το ισχύον διεθνές δίκαιο, 3) προϊόντα και δραστηριότητες που συνδέονται με τον καπνό (παραγωγή, διανομή, μεταποίηση και εμπόριο), 4) δραστηριότητες που εξαιρούνται από τη χρηματοδότηση σύμφωνα με τις οικείες διατάξεις του κανονισμού Ορίζων Ευρώπη: έρευνα πάνω στην κλωνοποίηση του ανθρώπου για αναπαραγωγικούς σκοπούς· δραστηριότητες με στόχο την τροποποίηση της γενετικής κληρονομιάς των ανθρώπινων όντων, οι οποίες ενδέχεται να καταστήσουν κληρονομικές τις εν λόγω τροποποιήσεις· και δραστηριότητες που αποβλέπουν στη δημιουργία ανθρώπινων εμβρύων αποκλειστικά για ερευνητικούς σκοπούς ή για τον σκοπό της εξασφάλισης βλαστοκυττάρων, μεταξύ άλλων, μέσω μεταφοράς πυρήνων σωματικών κυττάρων, 5) τυχερά παιχνίδια (δραστηριότητες παραγωγής, κατασκευής, διανομής, μεταποίησης, εμπορίου ή λογισμικού), 6) εμπόριο του σεξ και συναφείς υποδομές, υπηρεσίες και μέσα, 7) δραστηριότητες που αφορούν ζώνα ζώα για πειραματικούς και επιστημονικούς σκοπούς, εφόσον δεν υπάρχει εγγύηση για τη συμμόρφωση με την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για την προστασία των σπονδυλωτών ζώων που χρησιμοποιούνται για πειραματικούς ή άλλους επιστημονικούς σκοπούς, 8) δραστηριότητα ανάπτυξης ακινήτων, όπως δραστηριότητα με αποκλειστικό σκοπό την ανακαίνιση και επανεκμίσθωση ή επαναπώληση υφιστάμενων κτιρίων, καθώς και την κατασκευή νέων· ωστόσο, οι δραστηριότητες στον τομέα των ακινήτων που σχετίζονται με τους ειδικούς στόχους του προγράμματος InvestEU όπως ορίζονται στο άρθρο 3 παράγραφος 2 του Κανονισμού InvestEU και στα επιλέξιμα πεδία για χρηματοδοτικές και επενδυτικές πράξεις σύμφωνα με το παράρτημα II του Κανονισμού InvestEU, όπως οι επενδύσεις σε έργα ενεργειακής απόδοσης ή κοινωνικής στέγασης, είναι επιλέξιμες, 9) χρηματοπιστωτικές δραστηριότητες όπως η αγορά ή η διαπραγμάτευση χρηματοδοτικών μέσων. Ειδικότερα, αποκλείονται οι παρεμβάσεις που στοχεύουν σε εξαγορά που αποσκοπεί στην εκποίηση περιουσιακών στοιχείων ή



σε κεφάλαια αντικατάστασης που προορίζονται για εκποίηση περιουσιακών στοιχείων, 10) δραστηριότητες που απαγορεύονται από την κείμενη εθνική νομοθεσία, 11) παροπλισμός, λειτουργία, προσαρμογή ή κατασκευή πυρηνικών σταθμών ηλεκτροπαραγωγής, 12) επενδύσεις που σχετίζονται με την εξόρυξη ή την εξαγωγή, επεξεργασία, διανομή, αποθήκευση ή καύση στερεών ορυκτών καυσίμων και πετρελαίου, καθώς και επενδύσεις που σχετίζονται με την άντληση φυσικού αερίου. Ο εν λόγω αποκλεισμός δεν ισχύει για: α) έργα για τα οποία δεν υπάρχει βιώσιμη εναλλακτική τεχνολογία· β) έργα που συνδέονται με την πρόληψη και τον έλεγχο της ρύπανσης· γ) έργα που διαθέτουν εγκαταστάσεις δέσμευσης και αποθήκευσης ή δέσμευσης και χρήσης διοξειδίου του άνθρακα· βιομηχανικά ή ερευνητικά έργα που οδηγούν σε σημαντική μείωση των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου σε σύγκριση με τους ισχύοντες δείκτες αναφοράς του συστήματος εμπορίας δικαιωμάτων εκπομπής, 13) επενδύσεις σε εγκαταστάσεις για την υγειονομική ταφή αποβλήτων. Ο εν λόγω αποκλεισμός δεν ισχύει για επενδύσεις σε: α) επιτόπιες εγκαταστάσεις υγειονομικής ταφής που αποτελούν επικουρικό στοιχείο ενός βιομηχανικού ή εξορυκτικού επενδυτικού έργου και όπου έχει αποδειχθεί ότι η υγειονομική ταφή είναι η μόνη βιώσιμη επιλογή για την επεξεργασία των βιομηχανικών αποβλήτων ή των αποβλήτων εξόρυξης που παράγει η ίδια η δραστηριότητα· β) υφιστάμενες εγκαταστάσεις υγειονομικής ταφής για τη διασφάλιση της χρήσης αερίων υγειονομικής ταφής και την προώθηση της ανασκαφής χωματερών και της επανεπεξεργασίας εξορυκτικών αποβλήτων, 14) επενδύσεις σε μονάδες μηχανικής-βιολογικής επεξεργασίας (MBE). Ο εν λόγω αποκλεισμός δεν ισχύει για επενδύσεις για τη μετασκευή υφιστάμενων μονάδων MBE για σκοπούς παραγωγής ενέργειας από απόβλητα ή για εργασίες ανακύκλωσης διαχωρισμένων αποβλήτων, όπως είναι η λιπασματοποίηση και η αναερόβια χώνευση, 15) επενδύσεις σε αποτεφρωτήρες για την επεξεργασία αποβλήτων. Ο εν λόγω αποκλεισμός δεν ισχύει για επενδύσεις σε: α) μονάδες που προορίζονται αποκλειστικά για την επεξεργασία μη ανακυκλώσιμων επικίνδυνων αποβλήτων· β) υφιστάμενες μονάδες, όταν οι επενδύσεις αποσκοπούν σε αύξηση της ενεργειακής απόδοσης, δέσμευση καυσαερίων για αποθήκευση ή χρήση ή ανάκτηση υλικών από την τέφρα αποτέφρωσης, υπό την προϋπόθεση ότι οι επενδύσεις αυτές δεν οδηγούν σε αύξηση της ικανότητας επεξεργασίας αποβλήτων των μονάδων.

9. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν θα πρέπει να χρησιμοποιεί τη Χρηματοδότηση για να προ-χρηματοδοτήσει επιχορήγηση από πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
10. Εφόσον η Χρηματοδότηση χορηγηθεί για την απόκτηση κινητών περιουσιακών στοιχείων και συγκεκριμένα την αγορά οχήματος για υπηρεσίες μεταφοράς, δεν θα πρέπει να αφορά Απαγορευμένο Περιουσιακό Στοιχείο. **«Απαγορευμένο Περιουσιακό Στοιχείο»** σημαίνει οποιοδήποτε από τα κάτωθι κινητά περιουσιακά στοιχεία για υπηρεσίες μεταφοράς:

Αν αφορά οχήματα Ι.Χ.

- Άμεσες εκπομπές > 115g CO₂/km σύμφωνα με την Παγκόσμια Εναρμονισμένη Διαδικασία Δοκιμής Ελαφρών Οχημάτων (World Harmonized Light-Duty Vehicles Test Procedure, WLTP) ανά όχημα.

Αν αφορά φορτηγά/ Ελαφρά Επαγγελματικά Οχήματα

- Άμεσες εκπομπές > 182g CO₂/km σύμφωνα με την Παγκόσμια Εναρμονισμένη Διαδικασία Δοκιμής Ελαφρών Οχημάτων (World Harmonized Light-Duty Vehicles Test Procedure, WLTP) ανά όχημα.

Αν αφορά οχήματα κατηγορίας L (δίκυκλα και τρίκυκλα οχήματα και τετράκυκλα)

- Οποιοδήποτε όχημα, εκτός από οχήματα μηδενικών εκπομπών ρύπων.

Αν αφορά φορτηγά/ Βαρέα επαγγελματικά οχήματα (HDV)

- Τα φορτηγά HDV 4, HDV 5, HDV 9 και HDV 10, θα θεωρούνται επιλέξιμα εφόσον οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι κάτω από την αντίστοιχη τιμή αναφοράς (βασισμένη στο Vehicle Energy Consumption calculation Tool – VECTO, σύμφωνα με τα έγγραφα κυκλοφορίας του οχήματος):



Διαμόρφωση άξονα και πλαισίου	Κατηγορία Οχήματος	Υποκατηγορία Οχήματος	Τιμή Αναφοράς CO ₂ [g/tkm]
Μη αρθρωτό, 4x2 axle, Μικτό Βάρος Οχήματος>16t	4	4-UD	307.23
		4-RD	197.16
		4-LH	105.96
Ελκυστήρας 4x2 axle, Μικτό Βάρος Οχήματος>16t	5	5-RD	84.00
		5-LH	56.60
Μη αρθρωτό, 6x2 axle	9	9-RD	110.98
		9-LH	65.16
Ελκυστήρας, 6x2 axle	10	10-RD	83.26
		10-LH	58.26

Φορτηγά (συμπεριλαμβανομένων όσων φορτηγών είναι μέρος υποκατηγορίας βαρέων επαγγελματικών οχημάτων) εκτός αυτών που πληρούν (i) τουλάχιστον το πρότυπο ρύπων Euro VI και δεν καλύπτονται από τις κατηγορίες του ανωτέρω πίνακα και (ii) στην περίπτωση των απορριμματοφόρων τουλάχιστον το πρότυπο ρύπων Euro V.

-Στην περίπτωση που ο Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης βρίσκεται εκτός ΕΕ, όλα τα φορτηγά/HDV που πληρούν το πρότυπο ρύπων EURO VI δεν θεωρούνται Απαγορευμένα Περιουσιακά Στοιχεία. Τα απορριμματοφόρα που πληρούν τουλάχιστον το πρότυπο ρύπων EURO V δεν θεωρούνται Απαγορευμένα Περιουσιακά Στοιχεία

- Οχήματα που προορίζονται για τις υπηρεσίες μεταφοράς ορυκτών καυσίμων ή ορυκτών καυσίμων που αναμειγνύονται με εναλλακτικά καύσιμα.

Αν αφορά δημόσιες συγκοινωνίες: Τραμ, μετρό, και λεωφορεία (αστικά και υπεραστικά)

- Άλλα κινητά περιουσιακά στοιχεία που δεν είναι επιλέξιμα θεωρούνται αυτά που οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι μεγαλύτερες από 50 gCO₂ ισοδύναμο ανά άτομο – χλμ (gCO₂e/rkm).

Τρένα

- Άλλες επιβατικές αμαξοστοιχίες που δεν είναι επιλέξιμες θεωρούνται αυτές που οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι μεγαλύτερες από 50 gCO₂ ισοδύναμο ανά άτομο – χλμ (gCO₂e/rkm).

- Άλλες εμπορικές αμαξοστοιχίες που δεν είναι επιλέξιμες θεωρούνται αυτές που οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι μεγαλύτερες από 28,3 gCO₂ ισοδύναμο ανά τόνο – χλμ (gCO₂e/tkm).

- Οχήματα που προορίζονται για τις υπηρεσίες μεταφοράς ορυκτών καυσίμων ή ορυκτών καυσίμων που αναμειγνύονται με εναλλακτικά καύσιμα δεν είναι επιλέξιμα.

Σκάφη εσωτερικής ναυσιπλοΐας

- Άλλα επιβατικά πλοία που δεν είναι επιλέξιμα θεωρούνται αυτά που οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι μεγαλύτερες από 50 gCO₂ ισοδύναμο ανά άτομο– χλμ (gCO₂e/rkm).

- Άλλα φορτηγά πλοία που δεν είναι επιλέξιμα θεωρούνται αυτά που οι άμεσες εκπομπές ρύπων είναι μεγαλύτερες από 28,3 gCO₂ ισοδύναμο ανά τόνο – χλμ (gCO₂e/tkm).

- Πλοία που προορίζονται για τις υπηρεσίες μεταφοράς ορυκτών καυσίμων ή ορυκτών καυσίμων που αναμειγνύονται με εναλλακτικά καύσιμα δεν είναι επιλέξιμα

Θαλάσσια Σκάφη

- Θαλάσσια σκάφη που προορίζονται για τις υπηρεσίες μεταφοράς ορυκτών καυσίμων ή ορυκτών καυσίμων που αναμειγνύονται με εναλλακτικά καύσιμα δεν είναι επιλέξιμα.



11. Εφόσον η Χρηματοδότηση επενδυτικού σχεδίου αφορά κατασκευή νέων κτιρίων και τη μείζονα αποκατάσταση υπαρχόντων κτιρίων (ήτοι, αποκατάσταση κατά ποσοστό μεγαλύτερο του 25% της επιφάνειας ή του 25% της αξίας του κτιρίου εξαιρουμένου του οικοπέδου), η εν λόγω κατασκευή νέων κτιρίων και η μείζονα αποκατάσταση υπαρχόντων κτιρίων θα πραγματοποιηθεί από τον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης σύμφωνα με τα εθνικά πρότυπα ενεργειακής απόδοσης που καθορίζονται από την Οδηγία για την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων (EPBD, 2018/844/ΕΕ).
12. Εφόσον η Χρηματοδότηση επενδυτικού σχεδίου αφορά θέρμανση ή/και ψύξη (συμπεριλαμβανομένου του συστήματος Συμπαγωγής Ηλεκτρισμού, Θερμότητας και Ψύξης (CCHP, CHP)) των κτιρίων η Χρηματοδότηση θα πρέπει να χρηματοδοτεί οποιοδήποτε από τα ακόλουθα: (i) Επενδύσεις που αφορούν την παραγωγή θερμότητας με τη χρήση ανανεώσιμων καυσίμων ή την «επιλέξιμη συμπαγωγή», και ως «επιλέξιμη συμπαγωγή» ορίζεται η παραγωγή που: (Α) βασίζεται κατά ποσοστό 100% σε ανανεώσιμη ενέργεια, υπολειπόμενη θερμότητα ή σε συνδυασμό αυτών ή (Β) εφόσον βασίζεται σε ανανεώσιμη ενέργεια κατά ποσοστό <100% και το υπόλοιπο μέρος βασίζεται σε αέριο (κανένα άλλο ορυκτό καύσιμο δεν είναι επιλέξιμο): η συνολική απόδοση θα υπερβαίνει το 85%, και η απόδοση υπολογίζεται ως εξής: (παραγωγή Θερμότητας + Ηλεκτρισμού) διαιρούμενη με την κατανάλωση αερίου καυσίμου, (ii) επενδύσεις που αφορούν μικρού και μεσαίου μεγέθους λέβητες φυσικού αερίου με χωρητικότητα έως και 20 MWth που πληρούν τα κριτήρια ελάχιστης ενεργειακής απόδοσης και χαρακτηρίζονται ως λέβητες κλάσης Α στην ΕΕ (ισχύει για <400kWth) ή λέβητες με αποδόσεις >90%, (iii) επενδύσεις που αφορούν την αποκατάσταση ή την επέκταση υπαρχόντων κεντρικών δικτύων θέρμανσης εφόσον δεν αυξάνονται οι εκπομπές CO₂ ως αποτέλεσμα της καύσης κάρβουνου, τύρφης, πετρελαίου, αερίου ή μη οργανικών αποβλήτων σε ετήσια βάση ή/και, (iv) επενδύσεις που αφορούν νέα κεντρικά δίκτυα θέρμανσης ή σημαντικές επεκτάσεις υπαρχόντων κεντρικών δικτύων θέρμανσης εφόσον για το δίκτυο χρησιμοποιείται τουλάχιστον 50% ανανεώσιμη ενέργεια ή 50% υπολειπόμενη θερμότητα ή 75% συμπαγόμενη θερμότητα ή 50% της εν λόγω ενέργειας και θέρμανσης σε συνδυασμό.
13. Εφόσον η χρηματοδότηση επενδυτικού σχεδίου αφορά στην παραγωγή ηλεκτρισμού ή/και θερμότητας, με τη χρήση βιομάζας, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης θα πρέπει να διασφαλίζει ότι πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις βιωσιμότητας όσον αφορά τη βιομάζα: (i) η πρώτη ύλη θα πρέπει να προέρχεται από μη μολυσμένη βιομάζα ή βιογενή απόβλητα ευρωπαϊκής προέλευσης, ή θα πρέπει να πιστοποιείται όσον αφορά τη βιωσιμότητα σε περίπτωση που η προέλευσή της είναι εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και δεν θα πρέπει να αποτελείται από τρόφιμα και ζωοτροφές, (ii) η δασική πρώτη ύλη θα πρέπει να πιστοποιείται σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα πιστοποίησης βιώσιμων δασών, (iii) δεν επιτρέπεται η χρήση προϊόντων φοινικέλαιου ή πρώτων υλών από τροπικά δάση ή/και προστατευόμενες περιοχές.
14. Ο Τελικός Αποδέκτης δεν θα χρησιμοποιεί τη Χρηματοδότηση για έργα αφαλάτωσης.
15. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν πρέπει να διαθέτει τη Χρηματοδότηση στις δραστηριότητες που αναφέρονται στα σημεία (vii) και (viii) ανωτέρω υπό 1.3. των Απαγορευμένων Τομέων του Ομίλου της ΕΤΕπ. Εφόσον η Χρηματοδότηση αφορά σε κεφάλαιο κίνησης, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δεν πρέπει να δραστηριοποιείται στους εν λόγω Απαγορευμένους Τομείς.
16. Η Χρηματοδότηση δεν πρέπει να διατίθεται για Συναλλαγή Χρηματοδότησης Έργου ("project finance"). Ως «Συναλλαγή Χρηματοδότησης Έργου» νοείται η συναλλαγή χρηματοδότησης έργου υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις: (i) συνάπτεται με τελικό αποδέκτη ο οποίος είναι όχημα ειδικού σκοπού ("SPV") με διακριτή νομική προσωπικότητα από τον(τους) μέτοχο(ους) του, (ii) χρηματοδοτεί Έργο που εμπίπτει σε συγκεκριμένες κατηγορίες (Ενέργειας, Μεταφοράς, ΣΔΙΤ κ.α.), (iii) για την οποία η αρχική απόφαση πίστωσης που ελήφθη από την Τράπεζα βασίζεται στις μελλοντικές ταμειακές ροές του SPV και (iv) για την οποία η Τράπεζα εξασφαλίζεται μέσω των περιουσιακών στοιχείων και των εσόδων του SPV ή του Έργου και δεν έχει αναγωγή ή έχει περιορισμένη αναγωγή στον(τους) μέτοχο(ους) του SPV. Διευκρινίζεται ότι συναλλαγή η οποία συνάπτεται με SPV αλλά ο μέτοχος αυτή είναι ΜΜΕ ή Small Mid-Cap και διατηρεί ευθεία υποχρέωση να αποπληρώσει ολοσχερώς οποιοδήποτε ανεξόφλητο ποσό δεν θα θεωρείται ως Συναλλαγή Χρηματοδότησης Έργου για τους σκοπούς της σύμβασης χρηματοδότησης.
17. Εφόσον η Χρηματοδότηση αφορά σε αναερόβια χώνευση βιολογικών αποβλήτων, δέσμευση και χρήση αερίων από χώρους υγειονομικής ταφής απορριμμάτων (ΧΥΤΑ), ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης θα πρέπει να έχει καταρτίσει σχέδιο παρακολούθησης για τη διαρροή μεθανίου αυτών των δραστηριοτήτων.
18. Εφόσον η Χρηματοδότηση αφορά σε μεταφορά διοξειδίου άνθρακα (CO₂) και υπόγεια μόνιμη αποθήκευση διοξειδίου άνθρακα (CO₂) σε γεωλογικούς σχηματισμούς, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης πρέπει να έχει καταρτίσει λεπτομερές σχέδιο παρακολούθησης σύμφωνα με τις διατάξεις της Οδηγίας 2009/31/ΕΚ σχετικά με την



- αποθήκευση διοξειδίου του άνθρακα σε γεωλογικούς σχηματισμούς και της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/410 για την ενίσχυση οικονομικά αποδοτικών μειώσεων των εκπομπών και την προώθηση επενδύσεων χαμηλών ανθρακούχων εκπομπών.
19. Εφόσον η Χρηματοδότηση αφορά σε έργα που απαιτούν εκτίμηση περιβαλλοντικών επιπτώσεων σύμφωνα με την ισχύουσα εθνική νομοθεσία, οι σχετικές εκτιμήσεις, άδειες και εξουσιοδοτήσεις που απαιτούνται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία σχετικά με το έργο θα πρέπει να έχουν ληφθεί από τον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης.

Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης οφείλει να συμμορφώνεται με τα ανωτέρω κριτήρια επιλεξιμότητας καθ' όλο το χρόνο που η Χρηματοδότηση περιλαμβάνεται στο συνολικό χαρτοφυλάκιο χρηματοδοτήσεων που επωφελούνται της εγγύησης του Ταμείου.

III. Θεματικά Κριτήρια Επιλεξιμότητας Cultural & Creative Sector (CCS)

A. Κριτήρια επιλεξιμότητας Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης

Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης είναι μικρομεσαία επιχείρηση (ΜΜΕ) ή μικρή επιχείρηση μεσαίας κεφαλαιοποίησης (Small Mid-Cap), που πληροί τα κριτήρια επιλεξιμότητας του προγράμματος και τουλάχιστον ένα από τα Θεματικά Κριτήρια Δράσης της ενότητας Β του παρόντος σημείου III.

Αναφορικά με Χρηματοδότηση που παρέχεται στον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης, ο οποίος είναι ΜΜΕ ή Small Mid-Cap επιχείρηση και που αποτελεί μέρος μιας ομάδας/ομίλου συνδεδεμένων ή συνεργαζόμενων επιχειρήσεων, ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δύναται να θεωρηθεί ότι πληροί ένα Θεματικό Κριτήριο Δράσης, έστω και εάν αυτό πληρείται από άλλη οντότητα αυτής της ομάδας/ομίλου. Σε αυτήν την περίπτωση, η οντότητα που πληροί αυτό το Θεματικό Κριτήριο Δράσης θα πρέπει να επωφεληθεί πλήρως από τη Χρηματοδότηση που παρέχεται στο πλαίσιο του προγράμματος.

Διευκρινίζεται ότι, στην προαναφερόμενη περίπτωση, τόσο ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης όσο και η άλλη οντότητα που πληροί κάποιο Θεματικό Κριτήριο Δράσης, θα πρέπει να πληρούν επίσης όλα τα Κριτήρια Επιλεξιμότητας που ορίζονται στην οικεία σύμβαση Χρηματοδότησης.

B. Θεματικά Κριτήρια Δράσης

Για την ένταξη στην Δράση θα πρέπει να προκύπτει η πλήρωση τουλάχιστον ενός εκ των ακόλουθων κριτηρίων:

1. Το προϊόν της εκταμίευσης που θα προκύψει από την Χρηματοδότηση, θα οδηγηθεί αποκλειστικά σε έργο CCS, δηλαδή σε έργο που εμπίπτει σε έναν εκ των επιλέξιμων από το πρόγραμμα NACE CODES, οι οποίοι είναι διαθέσιμοι σε σχετική ενότητα στο site της Τράπεζας Πειραιώς www.piraeusbank.gr. Το ανωτέρω θα αποδεικνύεται από το προσκομισθέν επιχειρηματικό ή/και επενδυτικό σχέδιο του Τελικού Αποδέκτη Χρηματοδότησης.
2. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης διαθέτει NACE CODE (4ψήφιο), ο οποίος εμπίπτει σε έναν εκ των επιλέξιμων από το πρόγραμμα NACE CODES, οι οποίοι είναι διαθέσιμοι σε σχετική ενότητα στο site της Τράπεζας Πειραιώς www.piraeusbank.gr.
3. Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης πληροί εντός των τελευταίων 36 μηνών, τουλάχιστον ένα από τα ακόλουθα υποκριτήρια:
 - (i) Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης δραστηριοποιείται κατά κύριο λόγο στον τομέα του CCS (π.χ. λαμβάνοντας υπόψη την αναλογία των δραστηριοτήτων ή του έργου CCS σε σχέση με τα έσοδα, τον κύκλο εργασιών ή την πελατειακή βάση) .
 - (ii) Ένα ή περισσότερα έργα CCS που εκπονήθηκαν από τον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης, έχει λάβει Χρηματοδότηση από ευρωπαϊκό ή εθνικό ίδρυμα CCS, ή ένωση CCS, συμπεριλαμβανομένων εκείνων του προγράμματος Creative Europe Programme (Media and Culture), όπως ορίζονται στην τελευταία έκδοση του «CCS Scheme» που αναρτάται στο site του EIF.
 - (iii) Ένα ή περισσότερα έργα CCS που εκπονήθηκαν από τον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης, έχουν λάβει βραβείο CCS, όπως αυτά ορίζονται στην τελευταία έκδοση του «CCS Scheme» που αναρτάται στο site του EIF. Αναφορικά με τον χρονικό περιορισμό των 36 μηνών, η ημερομηνία απονομής του βραβείου δύναται να είναι και πριν τους 36 μήνες, εφόσον όμως το βραβείο δεν έχει λήξει κατά τη στιγμή της σύναψης της σύμβασης Χρηματοδότησης.



- (iv) Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης έχει καταθέσει πνευματικά δικαιώματα, εμπορικά σήματα, δικαιώματα διανομής ή οποιαδήποτε άλλα ισοδύναμα δικαιώματα στον τομέα CCS.
- (v) Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης έχει επωφεληθεί από έκπτωση φόρου ή φορολογική απαλλαγή που σχετίζεται με την ανάπτυξη δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή με δραστηριότητες CCS, όπως ορίζονται στην τελευταία έκδοση του «CCS Scheme» που αναρτάται στο site του EIF, ή όπως δύναται να τεκμηριωθεί από τον Τελικό Αποδέκτη Χρηματοδότησης.

Ο Τελικός Αποδέκτης Χρηματοδότησης οφείλει να συμμορφώνεται με τα ανωτέρω κριτήρια επιλεξιμότητας καθ' όλο το χρόνο που η Χρηματοδότηση περιλαμβάνεται στο συνολικό χαρτοφυλάκιο χρηματοδοτήσεων που επωφελούνται της εγγύησης του Ταμείου.

Επιλέξιμοι NACE CODES για το CCS

Cultural domain	NACE 2008 Section	NACE 2008 Group	NACE Class, Label & Content
HERITAGE, ARCHIVES, LIBRARIES	R Arts, entertainment and recreation services	91	91.01 - Library and archives activities <ul style="list-style-type: none"> ◦ Documentation and information activities of libraries of all kinds, reading, listening and viewing rooms, public archives providing service to the general public or to a special clientele, such as students, scientists, staff, members as well as operation of government archives: <ul style="list-style-type: none"> • organisation of a collection, whether specialised or not • cataloguing collections • lending and storage of books, maps, periodicals, films, records, tapes, works of art etc. • retrieval activities in order to comply with information requests etc. ◦ Stock photo and movie libraries and services
			91.02 - Museums activities <ul style="list-style-type: none"> ◦ Operation of museums of all kinds: <ul style="list-style-type: none"> • art museums, museums of jewellery, furniture, • costumes, ceramics, silverware



			<ul style="list-style-type: none"> • natural history, science and technological museums, historical museums, including military museums • other specialised museums • open-air museums
			<p>91.03 - Operation of historical sites and buildings and similar visitor attractions</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Operation and preservation of historical sites and buildings
BOOKS & PRESS	C Manufacturing	18.1	<p>18.11 - Printing of newspapers</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ This class also includes: <ul style="list-style-type: none"> • printing of other periodicals, appearing at least four times a week
			<p>18.12 - Other printing</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Printing of magazines and other periodicals, appearing less than four times a week ◦ Printing of books and brochures, music and music manuscripts, maps, atlases, posters, advertising catalogues, prospectuses and other printed advertising, postage stamps, taxation stamps, documents of title, cheques and other security papers, smart cards, albums, diaries, calendars and other commercial printed matter, personal stationery and other printed matter by letterpress, offset, photogravure, flexographic, screen printing and other printing presses, duplication machines, computer printers, embossers etc., including quick printing ◦ Printing directly onto textiles, plastic, glass, metal, wood and ceramics ◦ The material printed is typically copyrighted. ◦ Printing on labels or tags (lithographic, gravure printing, flexographic printing, other)
			<p>18.13 - Pre-press and pre-media services</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Composing, typesetting, phototypesetting, pre-press data input including scanning and optical character recognition, electronic make-up ◦ Preparation of data files for multi-media (printing on paper, CD-ROM, Internet) applications



			<ul style="list-style-type: none"> ◦ Plate-making services including image setting and plate setting (for the printing processes letterpress and offset) ◦ Cylinder preparation: engraving or etching of cylinders for gravure printing ◦ Plate processing: "computer to plate" CTP (also photopolymer plates) ◦ Preparation of plates and dies for relief stamping or printing ◦ Preparation of: <ul style="list-style-type: none"> • artistic works of technical character, such as preparation of lithographic stones and wood blocks • presentation media, e.g. overhead foils and other forms of presentation • sketches, layouts, dummies, etc. • production of proofs
			<p>18.14 - Binding and related services</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Trade binding, sample mounting and post press services in support of printing activities, e.g. trade binding and finishing of books, brochures, magazines, catalogues, etc., by folding, cutting and trimming, assembling, stitching, thread sewing, adhesive binding, cutting and cover laying, gluing, collating, basting, gold stamping; spiral binding and plastic wire binding ◦ Binding and finishing of printed paper or printed cardboard, by folding, stamping, drilling, punching, perforating, embossing, sticking, gluing, laminating ◦ Finishing services for CD-ROMs ◦ Mailing finishing services such as customisation, envelope preparation ◦ Other finishing activities such as die, sinking or stamping, Braille copying
	<p>J</p> <p>Information and Communication</p>	<p>58.1</p>	<p>58.11 - Book publishing</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of publishing of books in print, electronic (CD, electronic displays etc.) or audio form or on the Internet. ◦ Included are:



			<ul style="list-style-type: none"> • publishing of books, brochures, leaflets and similar publications, including publishing of dictionaries and encyclopaedias • publishing of atlases, maps and charts • publishing of audio books • publishing of encyclopaedias etc. on CD-ROM
			<p>58.13 - Publishing of newspapers</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Publishing of newspapers, including advertising newspapers, appearing at least four times a week. Publishing can be done in print or electronic form, including on the Internet.
			<p>58.14 - Publishing of journals and periodicals</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Publishing of periodicals and other journals, appearing less than four times a week. Publishing can be done in print or electronic form, including on the Internet. Publishing of radio and television schedules is included here.
			<p>58.19 - Other publishing activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Publishing (including on-line) of: <ul style="list-style-type: none"> • catalogues • photos, engravings and postcards • greeting cards • forms • posters, reproduction of work of art • advertising material • other printed matter ◦ On-line publishing of statistics and other information
		63.9	<p>63.91 - News agency activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ News syndicate and news agency activities furnishing news, pictures and features to the media.
	G	47.6	<p>47.61 - Retail sale of books in specialised stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail sale of books of all kinds.



	Wholesale and Retail trade		<p>47.62 - Retail sale of newspapers and stationery in specialised stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail trade services of newspapers and magazines, and also: retail sale of office supplies such as pens, pencils, paper etc.
	M Professional, Scientific and Technical activities	74.3	<p>74.30 - Translation and interpretation activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Translation and interpretation activities
VISUAL ARTS	G Wholesale and Retail trade; Repair of motor vehicles and motorcycles	47.7	<p>47.78 - Other retail sale of new goods in specialised stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail sale of craftwork ◦ Activities of commercial art galleries ◦ Retail trade services of commercial art galleries
	M Professional, Scientific and Technical activities	74.1	<p>74.10 - Specialised design activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Fashion design related to textiles, wearing apparel, shoes, jewellery, furniture and other interior decoration and other fashion goods as well as other personal or household goods ◦ Industrial design, i.e. creating and developing designs and specifications that optimise the use, value and appearance of products, including the determination of the materials, mechanism, shape, colour and surface finishes of the product, taking into consideration human characteristics and needs, safety, market appeal in distribution, use and maintenance ◦ Activities of graphic designers ◦ Activities of interior decorators
		74.2	<p>74.20 - Photographic activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Commercial and consumer photograph production: <ul style="list-style-type: none"> • portrait photography for passports, schools, weddings etc. • photography for commercials, publishers, fashion, real estate or tourism purposes • aerial photography • videotaping of events: weddings, meetings etc. ◦ Film processing:



			<ul style="list-style-type: none"> • developing, printing and enlarging from client-taken negatives or cine-films • film developing and photo printing laboratories • one hour photo shops (not part of camera stores) • mounting of slides • copying and restoring or transparency retouching in connection with photographs ◦ Activities of photojournalists ◦ Microfilming of documents
	R Arts, entertainment and recreation services	90	90.03 - Artistic creation <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of individual artists such as sculptors, painters, cartoonists, engravers, etchers etc. ◦ Activities of individual writers, for all subjects including fictional writing, technical writing etc. ◦ Activities of independent journalists ◦ Restoring of works of art such as paintings etc.
ARCHITECTURE	M Professional, Scientific and Technical activities	71.1	71.11 - Architectural activities <ul style="list-style-type: none"> ◦ Architectural consulting activities: <ul style="list-style-type: none"> • building design and drafting • town and city planning and landscape architecture
PERFORMING ARTS	M Professional, Scientific and Technical activities	74.9	74.90 - Other professional, scientific and technical activities <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities carried out by agents and agencies on behalf of individuals usually involving the obtaining of engagements in motion picture, theatrical production or other entertainment or sports attractions and the placement of books, plays, artworks, photographs etc., with publishers, producers etc.
	N Administrative and Support Service Activities	78.1	78.10 - Activities of employment placement agencies <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of casting agencies and bureaus, such as theatrical casting agencies
	R	90	90.01 - Performing arts



	<p>Arts, entertainment and recreation services</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◦ Production of live theatrical presentations, concerts and opera or dance productions and other stage productions: <ul style="list-style-type: none"> • activities of groups, circuses or companies, orchestras or bands • activities of individual artists such as actors, dancers, musicians, lecturers or speakers <hr/> <p>90.02 - Support activities to performing arts</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Support activities to performing arts for production of live theatrical presentations, concerts and opera or dance productions and other stage productions: <ul style="list-style-type: none"> • activities of directors, producers, stage-set designers and builders, scene shifters, lighting engineers etc. ◦ Activities of producers or entrepreneurs of arts live events, with or without facilities. <hr/> <p>90.04 - Operation of arts facilities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Operation of concert and theatre halls and other arts facilities
<p>AUDIO- VISUAL & MULTI-MEDIA</p>	<p>C</p> <p>Manufacturing</p>	<p>18.2</p>	<p>18.20 - Reproduction of recorded media</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Reproduction from master copies of gramophone records, compact discs and tapes with music or other sound recordings ◦ Reproduction from master copies of records, compact discs and tapes with motion pictures and other video recordings ◦ Reproduction from master copies of software and data on discs and tapes
		<p>32.2</p>	<p>32.20 - Manufacture of musical instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Manufacture of stringed instruments ◦ Manufacture of keyboard stringed instruments, including automatic pianos ◦ Manufacture of keyboard pipe organs, including harmoniums and similar keyboard instruments with free metal reeds ◦ Manufacture of accordions and similar instruments, including mouth organs ◦ Manufacture of wind instruments



			<ul style="list-style-type: none"> ◦ Manufacture of percussion musical instruments ◦ Manufacture of musical instruments, the sound of which is produced electronically ◦ Manufacture of musical boxes, fairground organs, calliopes etc. ◦ Manufacture of instrument parts and accessories: <ul style="list-style-type: none"> • metronomes, tuning forks, pitch pipes, cards, discs and rolls for automatic mechanical instruments etc. ◦ Manufacture of whistles, call horns and other mouth-blown sound signalling instruments
		33.1	<p>33.19 - Repair of other equipment</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Restoring of organs and other historical musical instruments
	G Wholesale and Retail trade; Repair of motor vehicles and motorcycles	47.4	<p>47.41 - Retail sale of computers, peripheral units and software in specialised stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail sale of video game consoles ◦ Retail sale of video games
		47.6	<p>47.63 - Retail sale of music and video recordings in specialised stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail sale of musical records, audio tapes, compact discs and cassettes ◦ Retail sale of video tapes and DVDs ◦ Retail sale of blank tapes and discs
	J Information & communication	58.2	<p>58.21 - Publishing of computer games</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Publishing of computer games for all platforms
		59.1	<p>59.11 - Motion picture, video and television programme production activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Production of motion pictures, videos, television programmes (television series, documentaries etc.), or television advertisements.
			<p>59.12 - Motion picture, video and television programme post-production activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Post-production activities such as editing, film/tape transfers, titling, subtitling, credits, closed captioning, computer-produced graphics, animation



			<p>and special effects, developing and processing motion picture film, as well as activities of motion picture film laboratories and activities of special laboratories for animated films.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of stock footage film libraries etc.
			<p>59.13 - Motion picture, video and television programme distribution activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Distributing film, video tapes, DVDs and similar productions to motion picture theatres, television networks and stations, and exhibitors. ◦ Acquiring film, video tape and DVD distribution rights.
			<p>59.14 - Motion picture projection activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of motion picture or video tape projection in cinemas, in the open air or in other projection facilities ◦ Activities of cine-clubs.
		59.2	<p>59.20 - Sound recording and music publishing activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of production of original (sound) master recordings, such as tapes, CDs; releasing, promoting and distributing sound recordings to wholesalers, retailers or directly to the public. These activities might be integrated or not with the production of master recordings in the same unit. If not, the unit exercising these activities has to obtain the reproduction and distribution rights to master recordings. ◦ Sound recording service activities in a studio or elsewhere, including the production of taped (i.e. non-live) radio programming. ◦ Activities of music publishing, i.e. activities of acquiring and registering copyrights for musical compositions, promoting, authorising and using these compositions in recordings, radio, television, motion pictures, live performances, print and other media. Units engaged in these activities may own the copyright or act as administrator of the music copyrights on behalf of the copyright owners. Publishing of music and sheet books is included here.
		60.1	<p>60.10 - Radio broadcasting</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of broadcasting audio signals through radio broadcasting studios and facilities for the



			<p>transmission of aural programming to the public, to affiliates or to subscribers</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of radio networks, i.e. assembling and transmitting aural programming to the affiliates or subscribers via over-the-air broadcasts, cable or satellite ◦ Radio broadcasting activities over the Internet (Internet radio stations) ◦ Data broadcasting integrated with radio broadcasting
		60.2	<p>60.20 - Television programming and broadcasting activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Creation of a complete television channel programme, from purchased programme components (e.g. movies, documentaries etc.), self-produced programme components (e.g. local news, live reports) or a combination thereof. This complete television programme can be either broadcast by the producing unit or produced for transmission by a third party distributor, such as cable companies or satellite television providers. The programming may be of a general or specialised nature (e.g. limited formats such as news, sports, education or youth oriented programming). This class includes programming that is made freely available to users, as well as programming that is available only on a subscription basis. The programming of video-on-demand channels is also included here. ◦ Data broadcasting integrated with television broadcasting.
		62.0	<p>62.01 - Computer programming services</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Computer games software originals
		63.1	<p>63.11 - Data processing, hosting and related activities</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Streamed video content ◦ Streamed audio content
EDUCATION & MEMBERSHIPS	P Education	85.4	<p>85.42 - Tertiary education</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ performing arts schools providing tertiary education
		85.5	<p>85.52 - Cultural education</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ This class includes provision of instruction in the arts, drama and music. Units giving this type of



			<p>instructions might be named "schools", "studios", "classes" etc. They provide formally organised instruction, mainly for hobby, recreational or self-development purposes, but such instruction does not lead to a professional diploma, baccalaureate or graduate degree. This class includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piano teachers and other music instruction • art instruction • dance instruction and dance studios • drama schools (except academic) • fine arts schools (except academic) • photography schools (except commercial)
	S Other Service Activities	94.1	<p>94.12 - Activities of professional membership organisations</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Activities of organisations whose members' interests centre chiefly on a particular scholarly discipline or professional practice or technical field to the extent relevant to cultural and creative sectors, such as architects associations etc. ◦ Activities of associations of specialists engaged in cultural activities, such as associations of writers, painters, performers of various kinds, journalists etc.
		94.9	<p>94.99 - Activities of other membership organisations</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Associations for the pursuit of a cultural or recreational activity or hobby (other than sports or games), e.g. poetry, literature and book clubs, historical clubs, gardening clubs, film and photo clubs, music and art clubs, craft and collectors' clubs, social clubs, carnival clubs etc.
OTHER CULTURAL AND CREATIVE SECTORS ACTIVITIES	G Wholesale and Retail trade; Repair of motor vehicles and motorcycles	46.4	<p>46.49 - Wholesale of other household goods</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Wholesale of stationery, books, magazines and newspapers ◦ Wholesale of musical instruments
		47.7	<p>47.79 - Retail sale of second-hand goods in stores</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Retail sale of second-hand books ◦ Retail sale of antiques ◦ Activities of auctioning houses (retail)



	N	77.2	<p>77.29 - Renting and leasing of other personal and household goods</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Renting of: <ul style="list-style-type: none"> • jewellery, musical instruments, scenery and costumes • books, journals and magazines
	S	95.2	<p>95.29 - Repair of other personal and household goods</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ This class includes repair of personal and household goods: <ul style="list-style-type: none"> • repair of books • repair of musical instruments (except organs and historical musical instruments) • piano-tuning